Missa nuptialis.

Sonata.

Heinrich Schmeltzer.

Trombone 1. 2. Concertato.

Trombone 3. 4.

Violino 1.

Violino 2.

Canto 1. Concertato.

Canto 2. Concertato.

Alto Concertato.

Tenore 1 Concertato.

Tenore 2 Concertato.

Basso Concertato.

Organo e Violone.

con Violone

Kyrie.

Tbe. 1. 2.

Tbe. 3. 4.

C. 2. Solo. Ky - ri-e e-lei-

A. Solo. Ky - ri-e e-lei - son, e - lei - son.

T. 1. Solo. Ky - ri-e e-lei - son, e - lei - son.

B. Solo. Ky - ri-e e-lei - son, e-lei - son.

Solo.

C. 1. Solo. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
C. 2. son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
T. 1. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
T. 2. Solo. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
B. Ky - ri - e e - lei - son,

6 6/5 ♯ ♭

Tbe. 1. 2.
Tbe. 3. 4.
A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, (Rip.)
T. 1. e e - lei - son. Ky -
T. 2. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son, Ky - (Rip.)
B. Ky - ri - e e - lei - son. (Rip.) Ky -

6 7 6 6 Rip.

Tbe. 1. 2.
Tbe. 3. 4.
Vl. 1. Rip. Solo.
Vl. 2. Rip. Solo.
C. 1. Rip. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
C. 2. (Rip.) Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
A. (Rip.) Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Solo. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
T. 1. - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Solo. Chri - ste e - lei - son, Chri -
T. 2. - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Solo Chri -
B. - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Solo. Chri - ste e - lei - son, Chri -

♯ ♭ 7 ♭ 5 ♯ ♮ 6/5 ♯ ♯ *senza Violone* ♯ *con Violone*

 Solo.

Tba. 1/2.
Tba. 3/4.
Vl. 1.
Vl. 2.
C. 1. Solo. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei -
C. 2. Solo. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei -
A. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
T. 1. ste e - lei - son.
T. 2. ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -
B. ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
Org.
♮ 7 6 ♯ ♮ 6 6 ♮ ♮ 7 6 5/3 6 4 3

Tba. 1/2.
Tba. 3/4.
Vl. 1.
Vl. 2.
C. 1. son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,
C. 2. son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,
A. Chri - ste e - lei - son,
T. 1. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
T. 2. son, Ky - ri - e e - lei - son,
B. son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
Org.
♮ 7 ♯6 ♮ *senza Violone* 7 6 ♯ 4 ♯ *con Violone* ♯ 5 7 6 ♯ 4 ♯ ♯

Tba. 1. 2.
Tba. 3. 4.
Vl. 1. *Rip.*
Vl. 2. *Rip.*
C. 1. Rip. Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
C. 2. Rip. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
A. *(Rip.)* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
T. 1. *(Rip.)* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
T. 2. *(Rip.)* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Chri -
B. *(Rip.)* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Org. Rip. 7 6 7 6 6 5 6 4 ♯ ♮ 7 6 ♯ *senza Violone.*

Tba. 1. 2.
Tba. 3. 4.
Vl. 1.
Vl. 2.
C. 1. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
C. 2. son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
T. 1. son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
T. 2. ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
Org. 4 3 *con Violone* ♮ 7 6 5 ♮ 6 3 ♮ ♮ ♯4 6 4 ♯

Gloria in excelsis Deo.

Solo.
Canto 1. Et in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, pax, pax ho-mi-ni-bus,
Solo.
Canto 2. Et in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, pax, pax ho-mi-ni-bus, bo-nae vo-lun-
Organo e Violone.
con Violone
Solo.

C. 1. bo-nae vo-lun-ta - - tis.
Rip. con Violino 1.
Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus
C. 2. ta - - - - tis.
Rip. con Violino 2.
Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus
A. (Rip.) con Trombone 1.
Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus
T. 1. (Rip.) con Trombone 2.
Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus
T. 2. (Rip.) con Trombone 3.
Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus
B. (Rip.) con Trombone 4.
Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus
Org.
Rip.

C. 1. te, glo-ri-fi-ca-mus te.
C. 2. te, glo-ri-fi-ca-mus te.
A. te, glo-ri-fi-ca-mus te.
T. 1. te, glo-ri-fi-ca-mus te.
Solo.
Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am,
T. 2. te, glo-ri-fi-ca-mus te.
Solo.
Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am, glo-ri-am,
B. te, glo-ri-fi-ca-mus te.
Org.
Solo.

Tba. 1. 2.
Tba. 3. 4.
Solo.
C. 1. Do-mi-ne fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su, Christe,
Solo.
C. 2. Do-mi-ne fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste, Je-su,
Solo.
A. Do-mi-ne De-us Rex coelestis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens.
T. 1. glo-ri-am tu-am.
T. 2. glo-ri-am tu-am.
Org.
6 4 3 6 # #6 6 7/4 6/3 4 3

Tba. 1. 2.
Tba. 3. 4.
Solo.
Vl. 1.
Solo.
Vl. 2.
C. 1. Je-su Chri-ste.
C. 2. Je-su Chri-ste.
Solo.
B. Do-mi-ne De-us a-gnus De-i, fi-li-us, fi-li-us Pa-tris, fi-li-us, fi-li-us Pa-tris.
Org.
7 6 5 Solo. 6 # #65 # # # 7 6 5 #

Rip. con Violino 1.
C. 1. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-
Rip. con Violino 2.
C. 2. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-
(Rip.) con Trombone 1.
A. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-
(Rip.) con Trombone 2.
T. 1. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-
(Rip.) con Trombone 3.
T. 2. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-
(Rip.) con Trombone 4.
B. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-
Org.
Rip. 6/4 5/3 senza Violone con Violone #6 #6 6 9 8

C. 1. bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe, su-sci-pe

C. 2. bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe, su-sci-pe

A. bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-

T. 1. bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,

T. 2. bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

B. bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

Org. *senza Violone* *con Violone*

C. 1. de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

C. 2. de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

A. o-nem, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Solo. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re, mi-se-

T. 1. de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Solo. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re, mi-se-

T. 2. su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

B. no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Solo. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-

Org. Solo.

Tbn. 1. 2.

Tbn. 3. 4.

A. re-re no-bis.

T. 1. re-re no-bis.

T. 2. Solo. Quo-ni-am tu so-lus sanctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

B. re-re no-bis.

Org.

Rip. con Violino 1. — Solo.

C. 1. Cum sancto spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men, a - men, a - men,

Rip. con Violino 2. — Solo.

C. 2. Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men, a - men,

(Rip.) con Trombone 1.

A. Cum sancto spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa - tris.

(Rip.) con Trombone 2.

T. 1. Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa - tris.

(Rip.) con Trombone 3.

T. 2. Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa - tris.

(Rip.) con Trombone 4.

B. Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men, a - men, a - men,

Org. Rip. — Solo.

Vl. 1. — Vl. 2. — Cant. 1. — Cant. 2. Rip. con Violino 2. — Rip. con Violino 1.

C. 1. a - men, a - men,

C. 2. a - - men, a - men, a - men,

Rip. con Trombone 1.

A. a - men, a - men, a - men, a - men,

Solo.

T. 1. A - men, a - men, a - men,

Rip. con Trombone 3.

T. 2. A - men,

Rip. con Trombone 4.

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Org. senza Violone — Rip. — con Violone

C. 1. a - men, a - men, a - men, a - men.

C. 2. a - men, a - men, a - men, a - men.

A. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Rip. con Trombone 2.

T. 1. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. 2. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Org.

Credo in unum Deum.

Violino 1. *Solo.*
Violino 2. *Solo.*
Basso. **Solo.**

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um.

Organo e Violone. **Solo.** *con Violone*

Tbe. 1. 2.
Tbe. 3. 4.
Vl. 1.
Vl. 2.
A. **Solo.**
B.

Et in u-num Do-mi-num, et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

Tbe. 1. 2.
Tbe. 3. 4.
C. 1. Rip.*) *Canto 1 col Violino 1.*
C. 2. Rip. *Canto 2 col Violino 2.*
A. *Rip. Alto col Trombone 1.*
T. 1. *Rip. Tenore 1 col Trombone 2.*
T. 2. *Rip. Tenore 2 col Trombone 3.*
B. *Rip. Basso col Trombone 4.*

Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la, De-um de De-o, lu-men de

Rip.

*) Von hier an geht bei „Rip:" *Violino 1* mit *Canto 1, Violino 2* mit *Canto 2, Trombone 1* mit *Alto, Trombone 2* mit *Tenore 1, Trombone 3* mit *Tenore 2, Trombone 4* mit *Basso*; ebenso in den folgenden Sätzen.

C.1. Solo.
lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve - ro, De-um ve-rum de De-o ve - ro, ge - ni-tum non

C.2. Solo.
lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve - ro, De-um ve-rum de De-o ve - ro, ge - ni-tum non

A.
lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve - ro, De-um ve-rum de De-o ve - ro,

T.1.
lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve - ro, De-um ve-rum de De-o ve - ro,

T.2.
lu-mi-ne, De-um ve-run de De-o ve - ro, De-um ve-rum de De-o ve - ro,

B.
lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve - ro, De-um ve-rum de De-o ve - ro,

6 4 3 6 4 3 ♯ ♮ Solo.

C.1.
factum, con-substanti-a-lem Patri, perquem o-mni-a, perquem o-mni-a fa-cta sunt, perquem o-mni-a fa-cta

C.2.
factum, con-substanti-a-lem Patri perquem o-mni-a fa-cta sunt, perquem o-mni-a, perquem o-mni-a fa-cta

♯ 6 4 5 3 6 4 6 5 6 ♯ 6 4 3

C.1.
sunt.

C.2.
sunt.

T.1. Solo.
Qui propter nos ho-mi-nes et propter nostram sa - lu - tem de-scen - dit, de-scen-

T.2. Solo.
Qui propter nos ho-mi-nes et propter no-stram sa-lu - - tem de-scen - dit,

B. Solo.
Qui propter nos ho-mi-nes et propter no-stram sa-lu - - tem de-scen - dit,

7 6 ♯6 ♯ 4 4 3

C.1. C.2. A. T.1. T.2. B.

Rip. Et in carnatus est de spiritu sancto ex Maria virgine et homo, et homo factus est, et homo, et homo factus est.

- dit, descendit de coelis. Et in carnatus est de spiritu sancto ex Maria virgine et homo, et ho mo factus est, et homo, et homo factus est.

descendit, descendit de coelis. Et in carnatus est de spiritu sancto ex Maria virgine et homo factus est, et homo, et homo factus est.

descendit de coelis. Et in carnatus est de spiritu sancto ex Maria virgine et homo, et homo factus est, et homo, et homo factus est.

7 6 5 # Rip. # #6 5 #6

4 3 # # # #6 5 6 4 3 # #

Solo. Crucifixus etiam pro nobis, pro no -

Solo. Crucifixus etiam pro nobis, pro

Solo. Crucifixus etiam pro

Solo. Crucifixus

4 3 *senza Violone* Solo. 6 5 # 6 4 5 # 6 *con Violone* #

C. 1. C. 2. A. T. 1. T. 2. B.

Solo. Solo.

C. 1.: bis sub Pon-ti-o Pi-la - to,
C. 2.: Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti-o Pi-la - to,
A.: Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to,
T. 1.: no - bis, pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to
T. 2.: no - bis, pro no - bis, pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, Pi - la - to,
B.: e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, Pi - la - to

6 7 6 ♯ 6 *senza Violone* 6 *con Violone* ♯

C. 1.: Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, Pi - la - to,
C. 2.: sub Pon-ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, Pi - la - to,
A.: sub Pon-ti - o Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, Pi - la - to,
T. 1.: Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to,
T. 2.: sub Pon-ti - o Pi - la - to, Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o, Pi - la - to, Pi - la - to,
B.: to sub Pon-ti - o Pi - la - to, Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pi - la - to, Pi - la - to,

♯6 ♯ ♮ 6 ♯6 *senza Violone* 6 6 *con Violone* ♯ ♯6 3 4 3

Tbe. 1. 2.
Tbe. 3. 4.
Vl. 1.
Vl. 2.

C. 1. — *f* *p* pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est, *f* *p* pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est.
C. 2. — *f* *p* pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est, *f* *p* pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est.
A. — *f* *p* pas-sus et se-pul - tus est, *f* *p* pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est.
T. 1. — *f* *p* pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est, *f* *p* pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est.
T. 2. — *f* *p* pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est, *f* *p* pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est.
B. — *f* *p* pas-sus et se-pul - - tus est, *f* *p* pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est.

f *p* *p* *f* *p*

3 4 3 ♯4 6 4 3 ♮

Tbe. 1. 2.
Tbe. 3. 4.
Vl. 1.
Vl. 2.

C. 1. — Rip. (*f*) Et re-sur-re-xit, et re - sur - re-xit, *p* re - sur - re-xit,
C. 2. — Rip. (*f*) Et re-sur-re-xit, et re - sur - re-xit, *p* re - sur - re-xit,
A. — (Rip.) (*f*) Et re-sur-re-xit, et re - sur - re-xit, *p* re - sur - re-xit,
T. 1. — (Rip.) (*f*) Et re-sur-re-xit, et re - sur - re-xit, *p* re - sur - re-xit,
T. 2. — (Rip.) (*f*) Et re-sur-re-xit, et re - sur - re-xit, *p* re - sur - re-xit,
B. — (Rip.) (*f*) Et re-sur-re-xit, et re - sur - re-xit, *p* re - sur - re-xit,

(*f*) *p*

Rip. ♯ 4 ♯ 4 3

C 1. — et re-sur- re-xit, et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri-ptu -

C. 2. — et re-sur- re-xit, et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri-ptu -

A. — et re-sur- re-xit, et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri-ptu -

T. 1. — et re-sur- re-xit, et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri-ptu -

T. 2. — et re-sur- re-xit, et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri-ptu -

B. — et re-sur- re-xit, et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri-ptu -

Org. — 6 4 3

C. 1. — Solo. ras. Et a - scen-dit in coe-lum, a - scen-dit in coe - lum, Rip. se - det ad dex - te - ram Pa -

C. 2. — ras. Solo. Et a - scen-dit in coe - lum, Rip. se - det ad dex - te - ram Pa -

A. — ras. Solo. Et a - scen-dit, a - scen-dit in coe - lum, (Rip.) se - det ad dex - te - ram Pa -

T. 1. — ras. (Rip.) se - det ad dex - te - ram Pa -

T. 2. — ras. (Rip.) se - det ad dex - te - ram Pa -

B. — ras. (Rip.) se - det ad dex - te - ram Pa -

Org. — Solo. *senza Violone* 4 3 Rip. *con Violone* 4 3

Tbe. 1. 2.

Tbe. 3. 4.

C. 1. — tris.

C. 2. — tris.

A. — tris.

T. 1. — tris. Solo. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi - nis.

T. 2. — tris.

B. — tris.

Org. — Solo. 4 3 7 6 4 ♯

Tbe. 1. 2.
Tbe. 3. 4.
Vl. 1. *Solo.*
Vl. 2. *Solo.*
B. Solo.
Et in spi-ri-tum sanctum, Do-mi-num et vi-vi - fi-can-tem, qui ex Pa-tre fi-li-o-que pro-ce-
Org.
4 3 ♮ ♯ ♯ ♯ 4 3

Vl. 1.
Vl. 2.
A. Solo.
qui cum Pa - tre et fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur. Qui lo-
T. 2. Solo.
qui cum Pa - tre et fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur. Qui lo-
B.
dit, qui cum Pa - tre et fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur. Qui lo-
Org.
♮ ♯ ♯

C. 1. Rip.
Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-
C. 2. Rip.
Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-
A. *Rip.*
cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-
T. 1. *Rip.*
Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-
T. 2. *Rip.*
cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-
B. *Rip.*
cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-
Org.
4 3 Rip. ♯ ♯ ♯ ♯ 6 4 3

C.1. Solo. am. Con - fi - te-or ū - num ba - ptis - - - ma, in re-mis-si - o-nem pec - ca-to-rum, pec-ca-
C.2. Solo. am. Con - fi - te-or Conc. u - num ba - ptis - ma, in re-mis-si - o-nem pec - ca-to-rum, pec-ca-
A. am.
T.1. am.
T.2. am.
B. am.
Org. Solo.

C.1. Rip. to-rum. Et ex - pecto, et ex-pe-cto re-surre - cti - o-nem mor - tu - o -
C.2. Rip. to-rum. Et ex - pecto, et ex-pe-cto re-sur-re-cti - o-nem, resurre-cti-o-nem mor - tu -
A. Rip. Et ex - pecto, et ex-pe-cto re-surre-cti-o-nem, re-sur-re - cti - o - nem mor-tu-o -
T.1. Rip. Et ex - pecto, et ex-pe-cto re-surre-cti-o-nem, re-sur-re - cti - o-nem mor-tu - o -
T.2. Rip. Et ex - pecto, et ex-pe-cto re-sur-re-cti - o-nem mor - tu - o - rum, mor-tu -
B. Rip. Et ex - pecto, et ex-pe-cto re-surre-cti-o-nem, re-sur-re - cti - o - nem mor - tu-o -
Org. Rip.

Allegro.

C.1. - rum. Et vi - - tam, et
C.2. o - rum. Et vi - - tam, et vi - - tam ven -
A. - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri
T.1. - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae-cu-li, ven - tu - ri sae - - cu - li,
T.2. o - rum. Et vi - - tam ven - tu - ri sae-cu-li, ven - tu - ri sae - cu -
B. - rum. Et
Org. Allegro. *senza Violone* *con Violone*

C. 1. vi - tam ven- tu - ri sae - cu - li, ven- tu - ri sae - cu - li. Solo. A - men,
C. 2. tu - ri sae- cu - li, ven- tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. Solo. A -
A. sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.
T. 1. et vi - tam ven- tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.
T. 2. li, et vi - tam ven- tu - ri sae - cu - li, ven- tu - ri sae - cu - li.
B. vi - tam ven- tu - ri sae- cu - li, ven- tu - ri sae - cu - li. Solo. A - men
Org. 5 6 5 4 3 ♯ Solo.

Vl. 1. Solo.
Vl. 2. Solo.
C. 1. a - men, a - men, Rip. a -
C. 2. - men, a - men, Rip. a - men, a - men, a - men,
A. (Rip.) a - men, a - men, a - men,
T. 1. Solo. A - men, a - men, a - men,
T. 2.
B. a - men, a - men, (Rip.) a - men, a - men, a -
Org. 6 senza Violone ♮ ♮ 6 4 3 ♯ Rip. con Violone 4 3

C. 1. - men, a - men, a - men, a - men, a - men. a - men.
C. 2. a - men, a - men, a - men, a - men.
A. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
T. 1. (Rip.) A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
T. 2. (Rip.) a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
B. - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
Org. 6 4 3 ♮ ♯ 6 6 4 6 4 3

Sanctus.

Violino 1. *Solo.* *Rip.*

Violino 2. *Solo.* *Rip.*

Canto 1. Rip. San - ctus, san - ctus,

Canto 2. Rip. San-ctus, san - ctus,

Alto. *Rip.* San-ctus, san - ctus, Solo. san - - ctus, san -

Tenore 1. Solo. San - ctus, san - - ctus, *Rip.* san-ctus, san - ctus, Solo. san - - ctus, san -

Tenore 2. *Rip.* San - ctus, san - ctus, Solo. san - - ctus, san -

Basso. *Rip.* San-ctus, san - ctus,

Organo e Violone. *senza Violone* Solo. *con Violone* Rip. Solo. *senza Violone*

Tbe. 1. 2. Trombone 1 e 2

Tbe. 3. 4. Trombone 3

C. 1. Rip. san - ctus, san - ctus, Solo. san - - ctus, san - ctus, Rip. san-ctus, san - ctus Do-mi-nus

C. 2. Rip. san-ctus, san - ctus, Solo. san - - ctus, sanctus, san - ctus, Rip. san - ctus, san - ctus Do-mi-nus

A. *(Rip.)* ctus, san-ctus, san - ctus, *Rip.* san-ctus, san - ctus Do-mi-nus

T. 1. *(Rip.)* ctus, san - ctus, san - ctus, *Rip.* san - ctus, san - ctus Do-mi-nus

T. 2. *(Rip.)* ctus, san-ctus, san - ctus, *Rip.* san-ctus, san - ctus Do-mi-nus

B. *(Rip.)* san-ctus, san - ctus, Solo. san - - ctus, san - - ctus, *Rip.* san-ctus, san - ctus Do-mi-nus

Org. *con Violone* Rip. Solo. Rip.

C. 1. De-us, De-us Sab-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li et
C. 2. De-us Sab- -ba-oth. Ple-ni sunt coe-li, ple- -ni sunt coe-li et
A. De-us Sab- -ba-oth. Ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li et
T. 1. De-us, De-us Sab-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li et
T. 2. De-us, De-us Sab-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li, ple- -ni sunt coe-li et
B. De-us Sab- -ba-oth. Ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li et
Org. # # 6

C. 1. ter-ra glo- -ri-a tu-
C. 2. ter-ra glo- -ri-a tu-
A. ter-ra glo- -ri-a, glo- -ri-a tu-
T. 1. ter-ra glo-ri-a tu-
T. 2. ter-ra glo-ri-a tu-a,
B. ter-ra glo- -ri-a, glo-ri-a tu-
Org. 4 3 # 4 3

C. 1. a, glo- -ri-a, glo-ri-a tu-a.
C. 2. a, glo-ri-a, glo-ri-a tu-a.
A. a, glo- -ri-a tu-a.
T. 1. a, glo- -ri-a, glo- -ri-a, glo-ri-a tu-a.
T. 2. glo- -ri-a, glo- -ri-a tu-a.
B. a, glo- -ri-a, glo-ri-a tu-a.
Org. 6 # 4 3

Presto.

Tbe.1.2.

Tbe.3.4.

Presto. Solo.

C. 1.

O - sanna, o - sanna, o - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis,

Solo.

A.

O - san-na, o - san-na, o - san-na in

Presto.

Org.

Solo.

6 ♯6 4 3 4 3 ♯ ♯ ♯

Tbe.1.2.

Tbe.3.4.

C. 1.

in ex-cel - sis.

A.

ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Rip.

O - sanna, o -

T. 1.

Rip.

O - sanna, o - sanna, o - san-na in ex-cel - sis, o -

T. 2.

Rip.

O - sanna, o - sanna, o - san -

Org.

6 8 ♯ 4 3 *senza Violone* ♯6 6 ♯ ♮

Rip.

C. 1.

Rip.

O - sanna, o - san-na, o - san - na in ex-cel - sis, o - san - - na in

C. 2.

Rip.

O - san-na, o - san-na, o - san - na in

A.

san-na, o - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis,

T. 1.

san - na, o - san - na in ex-cel - sis, o - san-na, o - sanna, o - san-na, o - sanna, o - san - na in

T. 2.

na, o - san-na in ex-cel - sis, o - san-na, o - sanna in ex-cel - sis,

B.

Rip.

O - san-na, o - san-na, o - san-na,

Org.

con Violone ♯ 6 6 ♯ *senza Violone* ♯6 6 ♯6 6 ♯ ♮ ♯ ♯ ♯

C. 1. ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

C. 2. ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

A. o - sanna, o - sanna, o - sanna in ex-cel - sis, in ex-cel -

T. 1. ex-cel - sis, in ex-cel - sis, o - sanna, o - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel -

T. 2. o - sanna, o - sanna, o - san-na in ex-cel - sis,

B. o - sanna, o - sanna, o - sanna, o - sanna, o - sanna, o - sanna, o - san-na in ex-cel -

Org.

4 3 6 ♯ *con Violone* 6 *senza Violone* 5 *con Violone* ♯6 6 ♯ 2

C. 1. o - sanna, o - sanna, o - san na in ex-cel - sis, o - sanna, o - sanna,

C. 2. o - sanna, o sanna, o - sanna, o - sanna, o - san-na in

A. sis, o - sanna, o - san - na, o - san-na in ex-cel - sis, o - sanna, o - san - na, o - san-na in

T. 1. sis, o - sanna, o - sanna, o - sanna, o - san-na in ex-cel - sis, o - sanna, o - sanna, o - sanna, o - san-na in

T. 2. o - sanna, o - sanna, o - san-na in ex-cel - sis, sanna, o - sanna, o - san-na in

B. sis, in ex-cel - sis, in

Org.

♯ ♯ *senza Violone* ♯ 6 *con Violone* 8 7 6 *senza Violone* *con Violone*

C. 1. o - san-na, o - sanna, o - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

C. 2. ex-cel - sis, o - sanna, o - sanna, o - sanna in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

A. ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in excel - sis, in ex-cel - sis.

T. 1. ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

T. 2. ex-cel - sis, o - sanna, o - san - na, o - san-na, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

B. ex-cel - sis, o - sanna, o - sanna, o - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Org.

6 7 6 ♯ ♯ ♯6 *senza Violone* ♯6 *con Violone* 6 ♯6 6 ♯ ♮ 4 3 ♯ ♭ 4 3

Benedictus.

Violino 1. *Solo.*
Violino 2. *Solo.*
Canto 1. Solo. Be-ne-di - - ctus qui ve - nit, qui ve-nit in no-mine Do - mi-ni, in no-mine Do-mi-ni,
Canto 2. Solo. Be-ne-di - - ctus qui ve - nit in no - mi-ne, in no-mine Do-mi-ni,
Tenore 1. Solo. Be-ne-di - - ctus qui ve-nit in no-mine Do-mi-ni,
Organo e Violone. Solo. *con Violone* *senza Violone* *con Violone*

Vl.1. Vl.2.
C.1. qui ve-nit in nomine Do-mi-ni,
C.2. qui ve-nit, qui ve-nit in nomine Do-mi-ni,
T.1. qui ve-nit, qui ve-nit in nomine Do-mi-ni, bene-
B. Solo. Bene-di - - ctus qui venit, qui ve-nit in nomi-ne Do-mi-ni,
Org *senza Violone*

Vl.1. Vl.2.
C.1. be-ne-di - ctus, qui ve-nit in no-mine Do-mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.
C.2. be-ne-di - ctus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mine Do-mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.
T.1. di - - ctus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mine Do-mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.
B. be-ne-di - ctus qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi-ni.
Org. *con Violone* *senza Violone* *con Violone*

Osanna da capo.

Agnus Dei.

Trombone 1. 2.
Trombone 3. 4.
Tenore 1. Solo. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,
Tenore 2. Solo. Qui
Basso. Solo. A - - gnus De - i, qui
Organo e Violone. Solo. con Violone

Tbe. 1. 2.
Tbe. 3. 4.
C. 1. Solo. A - - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis,
C. 2. Solo. Qui tol - lis, qui tol - lis, pec - ca - - ta mun - di,
A. A - - gnus De - i, qui
T. 1. qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di,
T. 2. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, qui
B. tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, qui
Org.

C. 1. qui tol - lis, qui
C. 2. a - - - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui
A. tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, pec - ca - ta mun - di,
T. 2. tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, pec - ca - ta mun - di,
B. tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis, qui
Org.

C. 1. tol - lis pec-ca-ta mun - di, *Rip.* mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis,

C. 2. tol - lis pec-ca-ta mun - di, *Rip.* mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis,

A. *Rip.* mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis,

T. 1. *Rip.* mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis,

T. 2. *Rip.* mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis,

B. tol - lis pec-ca-ta mun - di, *Rip.* mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis,

Org. 5 7 # 4 3 # Rip. # 6 4 5 ♭ #

Vl. 1. *Solo.*

Vl. 2. *Solo.*

A. Solo. a -

T. 1. Solo. a -

T. 2. Solo. a - - - - - gnus De - i,

Org. *senza Violone* # 4 3 6

C. 1. *Rip.* qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec- ca - ta mun - di,

C. 2. *Rip.* qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec- ca - ta mun - di,

A. - - - gnus, a - gnus De - i, *Rip.* qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec- ca - ta mun - di,

T. 1. - - - gnus, a - gnus De - i, *Rip.* qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec- ca - ta mun - di,

T. 2. *Rip.* qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec- ca - ta mun - di,

B. a - - - - gnus De - i, *Rip.* qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec- ca - ta mun - di,

Org. *con Violone* 4 3 Rip. 6 1 3

C. 1. mi-se-re-re, mi-se-re - re no - bis,
C. 2. mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re - re no - bis,
A. mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re - re no - bis,
T. 1. mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re - re no - bis,
T. 2. mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re - re no - bis, a - - - - - - -
B. mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re - re no - bis, a - - - -
Org.

senza Violone *con Violone*

C. 1. a - - - gnus De - i, qui tol-lis, qui
C. 2. a - - - gnus De - i, qui tol-lis, qui
A. a - - - gnus, a - - gnus De - i, qui tol-lis, qui
T. 1. a - - - - gnus De - i, a - - gnus De - i, qui tol-lis, qui
T. 2. - gnus De - i, a - - gnus De - i, qui tol-lis, qui
B. - - gnus De - i, a - - gnus De - - - i, a - - gnus De - i, qui tol-lis, qui
Org.

C. 1. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
C. 2. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
A. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
T. 1. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, **Solo.** do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
T. 2. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, **Solo.** do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
B. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, **Solo.** do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
Org. **Solo.**

C. 1. (f) Rip. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, p pa - cem, pa - cem,

C. 2. (f) Rip. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, p pa - cem, pa - cem,

A. (f) Rip. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, p pa - cem, pa - cem,

T. 1. p pa - cem, pa - cem, (f) Rip. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, p pa - cem, pa - cem,

T. 2. p pa - cem, pa - cem, (f) Rip. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, p pa - cem, pa - cem,

B. p pa - cem, pa - cem, (f) Rip. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, p pa - cem, pa - cem,

Org. p f p 4 3 Rip. 4 3 4 3

Vl. 1. Solo. p

Vl. 2. Solo. p

A. (f) Solo. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

T. 1. Solo (f) do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

T. 2. Solo. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, p pa - cem, pa - cem,

B. (f) Solo. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Org. p f Solo. *senza Violone* 4 3 4 3 *con Violone* 4 3

C. 1. (f) Rip. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, p pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, pa - cem.

C. 2. (f) Rip. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, p pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, pa - cem.

A. p pa - cem, pa - cem, (f) Rip. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, p pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, pa - cem.

T. 1. p pa - cem, pa - cem, (f) Rip. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, p pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, pa - cem.

T. 2. (f) Rip. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, p pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, pa - cem.

B. p pa - cem, pa - cem, (f) Rip. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, p pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, pa - cem.

Org. p f p 4 3 Rip. 4 3 4 3 6 7 4 3